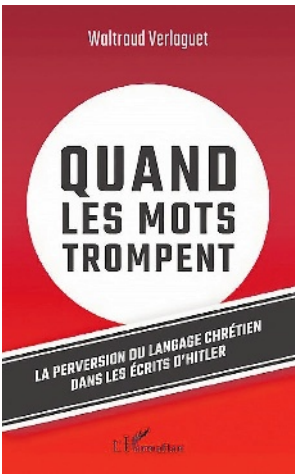
La perversion du religieux

ESSAI Une des grandes énigmes de l'histoire est de savoir comment le peuple allemand, qui a toujours été à la pointe de la culture – en philosophie, en poésie, en littérature et en musique –, a pu se laisser abuser par *« un histrion inculte, moche, criard et qui s'est trompé dans toutes ses analyses »*, selon les termes de Waltraud Verlaguet, l'auteure de ce livre sur le langage chrétien de *Mein Kampf*. Tous les dictateurs se sont appuyés sur l'imaginaire religieux de leurs peuples pour affermir leur pouvoir et susciter la vénération de leur personne. Le talent d'Hitler est d'avoir utilisé le langage chrétien pour le pervertir en lui faisant dire le contraire du message des Écritures. Déconstruire cette manipulation est une œuvre salutaire à l'heure où certains s'appuient sur le concept de post-vérité pour asseoir leur pouvoir.



ANTOINE NOUIS

Waltraud Verlaguet, *Quand les mots trompent,* L'Harmattan, 2023, 130 p., 15 €.